

**Программа дополнительного образования**  
**Обучение русскому языку игрой**  
**с помощью керамического конструктора**  
**«Мини-Мастер»**

Составила программу  
учитель русского языка  
Сычева Татьяна Владимировна

**Екатеринбург, 2019**

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.	
Организационные аспекты программы.....	2
2. Содержание программы.....	9
Условия реализации программы. Аттестация.	
3. Примерный календарно-тематический план.....	13

## Пояснительная записка

На основании разработанной методики обучения с помощью керамического конструктора создана программа дополнительного образования дошкольного, школьного уровней. Керамический конструктор «Мини-мастер», изготовленный из натурального материала – глины, представляет собой набор кирпичиков 1:10 настоящим кирпичам. Такой конструктор позволяет детям создавать различные изделия и учиться на мини-моделях определенным навыкам. Освоение сложных конструкций в мини формате формирует умения и дает знания в различных предметных областях: строительство, архитектура, дизайн, интерьер, конструирование, черчение, печное дело, лингвистика, математика, история, культурология, кулинарное дело, прикладное искусство. Задействованная мелкая моторика, участие всех центров восприятия: тактильного, слухового, обоняния, осязания, зрительного и даже вкусового, позволяют ребенку на глубоком нейронном уровне осваивать, изучать и запоминать сложный материал. Данный курс всецело ориентирован на развитие творческого потенциала каждого ребенка. Так же программой предусмотрена проектная групповая работа по направлениям предметных блоков.

*Адресат программы.* Программа реализуется для школьников младшего звена (1-4 классы) – 1 уровень «начальный», школьников среднего звена (5-9 классы) – 2 уровень «базовый», школьников старшего звена (10-11 классы) – 3 уровень «профессиональный», отдельный индивидуальный курс для детей одаренных, с особенностями развития и ОВЗ.

*Профиль* данной программы продиктован предметными блоками и имеет несколько направлений – техническое, естественнонаучное, художественно - эстетическое, гуманитарное.

*Актуальность* представленной программы обусловлена несколькими факторами.

- На сегодняшний день отмечается частое использование электронных познавательных игр, которые ориентированы на виртуальный мир знаний, и недостаточно обучающих игр, которые дают знания о реальных предметах, пространственное восприятие реального мира, дают реальные навыки. Важным является и тот факт, что наиболее восприимчивыми к приобретению практических навыков мозг ребенка ориентирован именно в школьные годы начального и среднего звена.
- При работе с деталями керамического конструктора у ребенка активно задействована мелкая моторика, что способствует коррекции речевых проблем, помогает центрам памяти более глубоко запоминать материал.
- Натуральный материал (глина), из которого сделаны кирпичики керамического конструктора, имеет естественную цветовую гамму, натуральную фактуру и естественный запах, что сохраняет здоровые

условия для работы ребенка при изучении различных образовательных предметов, способствуя сенсорному восприятию через слух, зрение, обоняние, осязание, тактильное восприятие, получаемые теоретические знания и практические навыки.

*Отличительные особенности* данной программы можно сформулировать в нескольких принципиально важных идейных аспектах:

- Изучение языка в построении объемных моделей из керамического конструктора позволяет ученикам создать для себя уникальные, сугубо личные формы запоминания лингвистического материала, правил правописания, восприятия языка как системы.

Цель программы дать знания и развить навыки по предметам с помощью керамического конструктора Мини-мастер с дальнейшим применением полученных умений в профессиональной и научной деятельности.

Задачи программы представляют собой комплексную систему.

1. Создать благоприятные психологические условия:
  - для индивидуальной творческой работы, изобретения собственных моделей;
  - для работы в команде при создании проектной работы;
  - для коррекции проблем с речью;
  - для освоения навыков социализации.
2. Реализовать образовательный аспект:
  - системное освоение материала на метапредметном уровне;
  - через тактильное, зрительное и слуховое восприятие работа с центрами памяти, происходит глубокое усвоение материала;
  - самостоятельная исследовательская работа;
  - групповая исследовательская работа.
3. Провести воспитательные мероприятия:
  - изучение и воспитание культурных, исторических ценностей родного края, народа/народов;
  - освоение культуры общения при совместной работе;
  - изучение мировой культуры.
4. Здоровье сберегающие задачи:
  - работа с натуральным материалом;
  - естественная цветовая гамма;
  - размеры и вес керамического конструктора соответствует возрасту ребенка;

- работа над проектом создает комфортные условия взаимодействия в деловой среде, способствует сглаживания острых углов общения, ситуация успеха закрепляет уверенность в себе и сплачивают команду.

#### 5. Развить научный интерес у школьников:

- знакомство, изучение и применение научных разработок по русскому языку;
- изучение истории русского языка;
- изучение теории русского языка;
- собственные изобретения упражнения модели чертежи.

#### *Организационные аспекты программы.*

Представленные таблицы содержат информацию о количестве учащихся, формах преподавания, количестве единиц керамического конструктора на одного ученика. Занятия проводятся в формате творческих лабораторий.

#### **Русский язык, грамматика.**

Предметный блок	Показатели	Специфика реализации			
		Начальный уровень	Базовый уровень	Профессиональный уровень	Индивидуальные Программы
Русский язык, грамматика.	Количество обучающихся	более 25 человек	10-25 человек	2-9 человек	1 Человек
	Возраст обучающихся	7-11 лет	12-15лет	16-17лет	7-17лет
	Срок обучения	1-4 года	1-5лет	2года	11лет
	Режим занятий	2 часа в неделю	4 часа в неделю	3 часа в неделю	Индивидуальный график занятий
	Объем программы (учебный год)	74 часа	128часов	96часов	Индивидуальный график
	Количество деталей (штук кирпичей) керамического конструктора на одного ученика	1год-1000 2год-2000 3год-3000 4 год-5000	1год-5000 2год-6000 3год-7000 4год-8000 5год-10 000	1год-9 000 2год-9 000	Количество измеряется индивидуальной программой 2000-10 000

	Форма обучения	очно-заочная
	Особенности организации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционная форма;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– групповая проектная работа;</li> <li>– посредством организации дистанционных упражнений;</li> <li>– на основе реализации модульного подхода</li> <li>– использование специальных досок-платформ.</li> </ul>

### **Содержание программы.**

Программа «Обучение игрой с помощью керамического конструктора Мини-мастер» ориентирована на изучение специфики предмета на более глубоком уровне освоения. Целесообразным становится деление на разделы всего представленного курса дополнительного образования по русскому языку.

*Русский язык, грамматика.*

Курс представляет собой системное изучение единиц языка, освоение, закрепление правил правописания. Практикуя усвоение правил языка на моделях из керамического конструктора, учащиеся более глубоко запоминают материал. Отрабатывается навык письма.

Навыки: работа со схемами и объемным эквивалентом схем в моделях правил из кирпичиков керамического конструктора, системное восприятие языка, закрепление навыка письма.

Планируемый результат: крепкие глубокие знания правил языка.

Контроль: выкладка из кирпичей по памяти схем изученных правил.

## Примерный календарно-тематический план начального уровня обучения в общеобразовательной организации.

Номер урока	Тема урока	Колич ество часов
1.	ИОТ. Работа с керамическим конструктором: правила, специфика.	1
2.	Фонетика. Система гласных. Построение фигуры системы гласных.	1
3.	Система согласных.	1
4.	Построение фигуры системы согласных.	1
5.	Построение объемных фигур всей системы звуков русского языка.	1
6.	Фонетический разбор звуков.	1
7.	Слоги системы русского языка.	1
8.	Построение плоскостных схем слогового строения русского языка.	1
9.	Построение объемных фигур слоговой системы русского языка.	1
10.	Работа по построению слов из стандартного набора слогов.	1
11.	Состав слова. Морфемика. Аффиксы, флексии, корни.	1
12.	Построение системы частей слова.	1
13.	Составление слов из частей морфемного ряда.	1
14.	Объемные фигуры системы Аффиксов. Составление алгоритма и построение фигур.	1
15.	Объемные фигуры системы флексий разных частей речи. Построение объемной фигуры.	1
16.	Выстраивание микросистем аффиксов частей речи.	1
17.	Алгоритм построения системы флексий частей речи.	1
18.	Аффиксы и флексии имени существительного. Фигура.	1
19.	Аффиксы и флексии имени прилагательного. Фигура.	1
20.	Аффиксы и флексии имени числительного. Фигура.	1
21.	Аффиксы и флексии местоимения. Фигура.	1
22.	Аффиксы и флексии глагола. Фигура.	1
23.	Аффиксы и флексии особых форм глагола. Фигура.	1
24.	Разбор слова по составу.	1
25.	Орфограммы правописания аффиксов и флексий имен существительных.	1

26.	Построение фигур системы орфограмм правописания аффиксов и флексий имен существительных	1
27.	Построение алгоритма орфографических правил правописания аффиксов и флексий имен существительных.	1
28.	Орфограммы правописания аффиксов и флексий имен прилагательных.	1
29.	Построение фигур системы орфограмм правописания аффиксов и флексий имен прилагательных.	1
30.	Построение алгоритма орфографических правил правописания аффиксов и флексий имен прилагательных.	1
31.	Орфограммы правописания аффиксов и флексий глаголов.	1
32.	Построение алгоритма орфографических правил правописания аффиксов и флексий глаголов.	1
33.	Построение фигур системы орфограмм правописания аффиксов и флексий глаголов.	1
34.	Морфология. Система самостоятельных частей речи.	1
35.	Построение плоскостных и объемных фигур системы частей речи.	1
36.	Грамматические признаки имен существительных. Постоянные.	1
37.	Работа с алгоритмом системы постоянных грамматических признаков имен существительных.	1
38.	Грамматические признаки имен существительных. Непостоянные.	1
39.	Работа с алгоритмом системы непостоянных грамматических признаков имен существительных.	1
40.	Грамматические признаки имен прилагательных. Постоянные	1
41.	Работа с алгоритмом системы постоянных грамматических признаков имен прилагательных.	1
42.	Грамматические признаки имен прилагательных. Непостоянные.	1
43.	Работа с алгоритмом системы непостоянных грамматических признаков имен прилагательных.	1
44.	Построение объемных фигур постоянных грамматических признаков имен существительных.	1
45.	Построение объемных фигур непостоянных грамматических признаков имен существительных.	1
46.	Построение объемных фигур постоянных грамматических признаков имен прилагательных.	1
47.	Построение объемных фигур непостоянных грамматических признаков имен прилагательных.	1



48.	Грамматические признаки глагола. Постоянные.	1
49.	Построение алгоритма системы постоянных признаков глагола. Вид.	1
50.	Построение алгоритма системы постоянных признаков глагола. Спряжение.	1
51.	Построение алгоритма системы постоянных признаков глагола. Переходность.	1
52.	Грамматические признаки глагола. Непостоянные.	1
53.	Построение алгоритма системы непостоянных признаков глагола. Время.	1
54.	Построение алгоритма системы непостоянных признаков глагола. Наклонение.	1
55.	Построение алгоритма системы непостоянных признаков глагола. Число, род, лицо.	1
56.	Система склонений имен существительных. Принцип.	1
57.	Построение фигур склонения.	1
58.	Система спряжения. Принцип.	1
59.	Построение фигур спряжения.	1
60.	Конструирование моделей имени существительного как части речи. Род.	1
61.	Конструирование моделей имени существительного как части речи. Одушевленность/неодушевленность.	1
62.	Конструирование моделей имени существительного как части речи. Склонение.	1
63.	Конструирование моделей имени существительного как части речи. Падеж.	1
64.	Конструирование моделей имени существительного как части речи. Число.	1
65.	Конструирование моделей имени прилагательного как части речи. как части речи. Разряды.	1
66.	Конструирование моделей имени прилагательного как части речи. Склонение.	1
67.	Конструирование моделей имени прилагательного как части речи. Степени сравнения.	1
68.	Конструирование моделей глагола.	1
69.	Проектирование страны «Морфологии». Города, строения.	1
70.	Построение страны «Морфологии». Города, строения.	1